



# LA GRIFFE DE DAISY

082

le maquillage permanent, sa référence!

PIONNIÈRE DANS LE DOMAINE DU MAQUILLAGE PERMANENT ET RECONSTRUCTIF EN SUISSE, DAISY DE IACO ATTIRE DEPUIS 25 ANS UNE CLIENTÈLE SÉLECTIVE. AUJOURD'HUI, ELLE CRÉE SON PROPRE LABEL: LA GRIFFE DE DAISY.

WORDS CHANTAL-ANNE JACOT / IMAGE BENNY T.

## Open Interview

### Votre formation?

Un CFC d'esthéticienne à Martigny, un diplôme de visagiste en Italie à Bologne, des cours de maquillage de théâtre, une approche de l'art des effets spéciaux et du body painting, sans oublier les cours renommés de l'Ecole "Carole Franck" à Paris, ainsi que d'autres de perfectionnements au fil des ans, m'ont permis de peaufiner les techniques pointues du métier de dermographe.

*JE PROCÈDE À DES MÉLANGES POUR ATTEINDRE UNE ALCHEMIE EXEMPLAIRE AU NIVEAU DES COULEURS. CELLES-CI ÉTANT INJECTÉES EN RESPECTANT SCRUPULEUSEMENT LES TYPES DE PEAU, LEUR CARNATION, LEUR ÉLASTICITÉ ET LEUR ÉPAISSEUR.*

### La beauté, une fascination?

Une fascination qui me permet d'améliorer et restaurer les traits d'un visage ou redonner de l'esthétisme à certaines parties du corps abîmées suite à un cancer (tatouage d'aréoles après la reconstruction d'un sein); une malformation (un bec de lièvre à camoufler, des taches pigmentaires à faire partir); une maladie (la disparition de stigmates); un accident... en collaborant avec des chirurgiens. Episodes plus pathétiques: rattraper des cas ratés de maquillage permanent faits par des collègues.

### Où pratiquez-vous?

Au sein de mes trois instituts "Elle & Belle" à Montreux, Monthey et Martigny. Je collabore également avec des établissements spécialisés, des cliniques et des hôpitaux renommés en Romandie.

### La Griffé de Daisy, parlez-nous en...

Dermographe est un métier en soi. Il demande une spécialisation, de l'expérience,

une compréhension rapide de chaque situation esthétique ou médicale pour agir sans se tromper! Utiliser une aiguille pour percer l'épiderme est un risque. Connaissance de la peau, de ses réactions possibles, de sa sensibilité sont des domaines particulièrement importants. Dans cet esprit, pour assurer un sérieux indéniable à la profession, j'ai décidé de créer mon propre label, La Griffé de Daisy.

### Pourquoi un label ?

Au fil des ans, dans certaines situations, le constat est triste. Trop de personnes non spécialisées se lancent dans le maquillage permanent après avoir suivi un bref stage de quelques jours insuffisant pour maîtriser le métier de dermographe. Je souhaite offrir une exclusivité dans la formation de base. Mes objectifs sont d'ouvrir mes propres centres de maquillage permanent et de pratiquer dans des instituts, des centres médicaux, esthétiques où mon label reconnu est présent.

### Au fait, ce label, qu'offre-t-il?

L'assurance d'une formation adéquate, adaptée, de haut niveau de 4 mois pour des esthéticiennes compétentes qui recevront une attestation prouvant qu'elles ont suivi les étapes nécessaires afin d'apprendre le métier de dermographe et qui pourront appliquer ma méthode dans divers instituts romands.

### Une méthode particulière?

Indépendamment des normes d'hygiène très strictes, de la qualité du travail, du savoir-faire et... de la passion, j'utilise des pigments purs et naturels. Je procède à des mélanges pour atteindre une alchimie exemplaire au niveau des couleurs. Celles-ci étant injectées en respectant scrupuleusement les types de peau, leur carnation, leur élasticité et leur épaisseur.

### Votre métier de dermographe, est-il un art?

J'en suis certaine. Offrir un confort optimal, une hygiène prophylactique, un choix de matériel à la pointe des technologies les plus avancées, une utilisation de pigments naturels reconnus sur le marché et une écoute pour satisfaire chaque exigence esthétique ou médicale c'est un art. Une démarche possible uniquement si basée sur l'expérience et la confiance. Je conclus en suivant le conseil du poète anglais John Keats: "Toute beauté est une joie éternelle".